

# #GD2021

Centenaire de Gilbert Durand

## COLLOQUE INTERNATIONAL

### GILBERT DURAND, L'IMAGINAIRE ET LES NEUROSCIENCES

10 - 11 et 12 mai 2021  
Université de Savoie Mont-Blanc

Organisé par Pascal Bouvier (Laboratoire Langages, littératures, sociétés, études transfrontalières et internationales) et Pascal Hot (Laboratoire de Psychologie Neurocognition (LPNC - UMR 5105), membre sénior de l'Institut Universitaire de France (IUF), à l'initiative de l'Association des amis de Gilbert Durand (AAGD), avec le soutien du Centre international de recherches sur l'imaginaire (CRI2I).

Colloque placé sous le patronage de Louis Besson, ancien ministre et ancien maire de Chambéry.

#### Comité scientifique

Pascal Bouvier  
Pascal Hot  
Joël Thomas  
Jean-Jacques Wunenburger

#### Programme

Lundi 10 mai  
Présidence : Jean-Jacques Wunenburger

9h-9h30 Ouverture

9h30-13h Première séance  
*La culture scientifique de G. Durand depuis 1960 (SAI)*

Chao-Ying Durand (AAGD), *Gilbert Durand et les sciences.*

Maria-Ying Durand (Univ. Lyon3), Adrien Morel (CEA Grenoble), *Gilbert Durand et la physique : bassins sémantiques, chaos et néguentropie.*

Alberto Filipe Aratijo (Univ. Braga, Portugal) et Joaquim Machado de Aratijo (Univ. Braga, Portugal), *La contribution de Gilbert Durand à l'imaginaire de la science : autour des colloques de Cordoue (1979), de Washington (1984) et de Venise (1986).*

Philippe Walter (CRI, Univ. Grenoble), *Pour une neurophysiologie de l'imaginaire.*

Yves Durand (Univ. Savoie MB), *Le système des processus structurants dans l'AT.9.*

Discussion

14h30-17h30 Deuxième séance  
*Les interprétations neurobiologiques de l'imaginaire par le durandisme*

Joël Thomas (Univ. Perpignan), *Pour un dialogue entre les sciences de l'imaginaire et les neurosciences.*

Corin Braga (Univ. Cluj-Napoca, Roumanie), *Des « réflexes primaires » de Gilbert Durand aux images-schémas des neurosciences.*

Catarina Sant'Anna (Univ. Fédérale de la Bahia, Brésil), *Le « trajet anthropologique » et le concept d'« homéostasie » de la neurobiologie des affects pour comprendre le système d'images durandien.*

Ana Tais Martins (Univ. Fédérale du Rio Grande do Sul, Brésil), *La disciplinarité et ses indisciplines : la théorie générale de l'imaginaire au carrefour des savoirs.*

Discussion

